

Poŝtkartoj el la SEF-arkiva Teko 17 "Lundgren, Rondiranta gazeto 1907-13"
En ĝi estas kelkaj poŝtkartoj plej ofte de abonantoj de RG.

Sur tiu ĉi paĝo

Dekstre supre: Lernantinoj en Helsingborga kurso. Plej verŝajne Backman estis instruisto.

Dekstre sube: Klubanoj de koncertsacia klubo de Kopenhago

Live sube: Esperanta gazetaro de la jaro 1910.

Dua paĝo

Notoj de Nia Lando kaj Esperanto plifirmigos la pacon

Tria paĝo

Zamenhof pentrita

Tombo de Marie Schröder 1882-1909, Kopenhago.



Vivu Esperanto kaj U. E. A.!
Helsingborg en Aŭgusto 1909.
Esperantistaj lernantinoj.



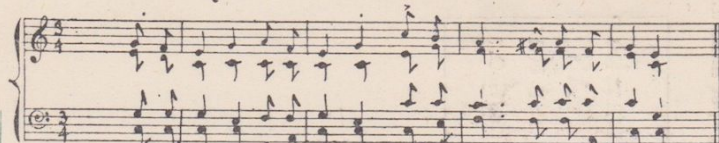
100 ekzempleroj de tiu ĉi poŝtkarto kostas 340 Mark (1,70 Sm)
ĉe Christian Sosimann, Berlin NW. 87, Levetzowstr. 23



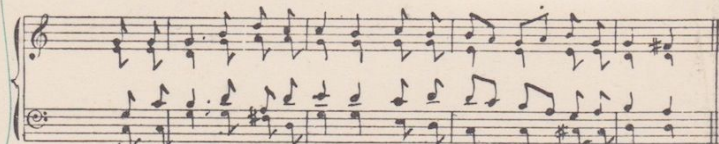
COPYRIGHT 1904.
THE ESPERANTIST, LONDON

Nia Lando

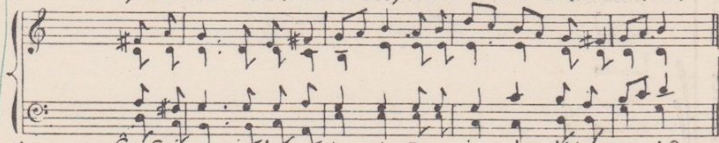
WORDS & MUSIC BY F.G. ROWE



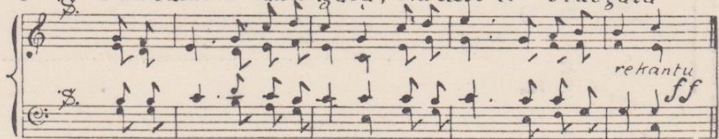
1 2 & 3 Kie estas nia lando, Nia kara lingvo-lando?
4 Nia lando estas ĉie, ĝiaj lim-oj ja nenie.



1 Ĉu Rusu-jo, paci-enca, Al la lumo baraktanta?
2 Ĉu Anglu-jo tiel reĝa, Ĉe ĉi-am okupegaj?
3 Ĉu Francu-jo kunbeleco, Liber-egal-fratbraveco?
4 Ĥie premas manon mano, Ĥune kun Samideano,



1 Ĉu Svisu-jo kun mont-an-oj, Domo ja de liberan-oj?
2 Ĥi en ŝil-haci-oj ĉi-a, Ne dependaj energiaj?
3 Germanu-jo kun pensuloj, Malrapid sed persistul-oj?
4 Ĥi salut-o aŭd-igata, Ĥi ŝtele-te vidi gata



1 2 & 3 Grandaj ti-uj landoj estas Sed pli granda nia estas
4 Ĥie ajn la klopodanto, Estas lando Esperanto

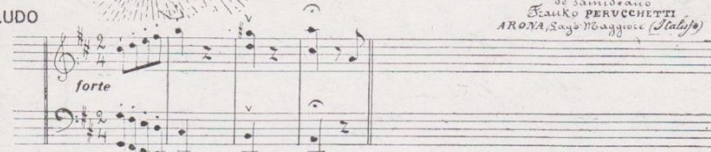
El "The Esperantist," No. 13 (Vol. 1). [Nov. 1904].

Kara Samideano kaj amito, Ĥian ĝojo mi ricevis rian Ĥarman kaj interesan Ĥarton. Mi Ĥore reciprokas viajn Ĥunderirojn, Ĥesperante ke vi pasigis felicajn Ĥristnaskon. Vi estas ja prava Ĥurante Ĥe mia Ĥaralingvo estas mirinde facilaj por parolado, kaj antaŭe longe mi malfermis Ĥurson privatajn, por la Ĥermado de mia lingvo Ĥuale plenumi mi sciigas vin ke Ĥiuj miaj Ĥelernantoj nun Ĥate parolas tre flue. Ĥiel felice mi estas eksciis

"Esperanto" plisimigos la pacon

Galopo por fortepiano

PRELUDO



GALOPO



TRIO



Ĝiuj rajtoj rezervitaj

de la al la FINO

