



1. VANGOFRAPO KE LA GUSTIA ROZALI

En komerca urbo en la norda parto de Germanujo loĝis komercisto. Lia nomo estis Müller. Sur la strato li tre ofte renkontis bone vestitan junulon, kiu ĉiam salutis lin tre ĝentile. Sinjoro Müller ĉiam afable respondis lian saluton, sed ĉar li tute ne memoris, ke li iam antaŭe vidis la junulon, li kredis, ke ĉi tiu konsideras lin alia persono.

Jun tagon sinjoro Müller vizitis amikon. Ĝuste kiam li eniris en la domon de la amiko, li trovis lin en konversacio kun la junulo. La mastro nun volis konatiĝi siajn amikojn unu kun la alia, sed la pli juna el la amikoj tuj diris: "Ne necesas, ni jam interkonatiĝis antaŭ multaj jaroj."

"Ti vere kredas, ke vi eraras," respondis sinjoro Müller, estas vere, ke dum longa tempo vi ĉiam salutis min tre ĝentile, cetero mi tute ne konas vin."

"Tamen mi konas vin jam longe," respondis la junulo, kaj mi estas tre ĝoja, ĉar hodiaŭ mi havas la okazon elkre danki vin."

"Iro kie vi volas danki min," sinjoro Müller demandis.

"Estas malnova historio," respondis la junulo, sed se vi volas aŭskulti min kelkajn minutojn, vi nepre memoros min: Iun matenon mi iris al la lernejo. Ĉiam mi estis malĝara. Ĉiam mi preterpasis la foiron, mi ekvidis multajn kortojn, en kiuj estis tre belaj pomoj. Nur malofte mi manĝis pomojn, tial mi avide rigardis la belajn, grandajn pomojn. La vendistino ĝuste babilis kun najbarino kaj turnis la dorsojn al siaj varoj. Tiam alvenis al mi la penso sekrete preni unu solan pomon. Mi pensis, ke al la virino ja restos sufiĉe multaj. Singarde mi etendis mian manon, mi ĝuste volis meti la pomon en mian poŝon, kiam subite mi ricevis tiel fortan vangofrapon, ke pro ektime mi perdis la pomon. "Bubo!" diris santonpe la viro, kiu donis al mi la vangofrapon. "Kiel tekstas la nepa de la dek ordonoj? Nu bone, mi esperas, ke estas la unua fojo, ke vi pekis kontraŭ ĝi; espereble estas ankad la lasta fojo!" Pro honto mi preskad ne povis levi siajn okulojn, sed tamen mi neniam forgesis la vizaĝon de tiu viro.

En la komenco mi estis tre salutanta en la lernejo. Ĉiam kaj ĉiam mi kredis aldi la vortojn: "Mi esperas, ke estu la lasta fojo!" Kaj mi decidis, ke estu nepre la lasta fojo. Sed poste dum tre longa tempo, kiam mi devis diri la seĝan ordonon, mi ĉiam rememoris pri tiu mateno.

Foŝt kelkaj jaroj mi forlasis la lernejon. Nun oni sendis min en komercan lernejon de komercisto en Bremen; poste mi vojaĝis al Sud-Ameriko. Tie tre ofte en komercaj aferoj mi havis okazon trompi aliajn homojn, sed ĉiam denove mi rememoris pri la vangofrapo kaj pri la vortoj: "Mi esperas, ke estu la lasta fojo!" Tial mi restis honesta. La kapitalon, kiu mi alportis el ekstera lando, mi vere honeste gajnis. Dank' al Dio pro tio!"

Tion rakontis la junulo, tiam li kaptis la manon de sinjoro Müller dirante: "Ĉu vi nun permesas, ke mi kore premas la manon, kiu faris al mi tian bonfaron?"

(Mi Esperantaĵ Historietoj)

1. INFANETO de Bo Berzman

Infaneto ĉarma, infaneto mia,  
Infaneto kara, ĉio estas via  
Koron kaj penson kaj tonon, kiu sonas,  
Kara infaneto, ĉion al vi mi donas.

Ĉu vi volas sunon, infan de mia kor?  
Ĝustinfano kiau min kaj poste iru for,  
malhele estas ĉio, kion mi havas por mi  
mia kara infaneto do iru for de mi.

Vi estas ankoraŭ infano karema?  
La profunda malhele ne furas vin timema?  
Mi estas tre malĝaja kaj pli forte ol vi  
sed mia infaneto nur ridas ĝoje al mi.

Infaneto bela, printempa vento gracia,  
la herbejoj floras sub ĉanĉopiedo via.  
Ĝuno kaj bluceo brilas en via okul,  
lumo en la mallumo, mia ĉarma karul.

(Ingrid Solander)

2. LA PAROLO PRI ROZALI  
de E A Karlfeldt

Matena vent silentas  
en supro de l' tili  
al mi en sonĝ prezentas  
sin eta Rozali.

En flor(artena kaŝ  
min sekvas ĉia paŝ  
kaj aŭdas mi la vokon:  
Ho mia koramant  
ne lasu vi tiun ĉi lokon  
riponu de mia kant!

Malĝojas mia koro  
doloras la konsci  
kaj kantas mi kun ploro  
pri mia Rozali.  
Ĉio de la viv la fin  
forestos l' amatin.  
Nur estas virgo ĉi pala,  
beniam vivis ĉi  
kaj ed ne ĉi estus reala  
ĉin tamen ne trovus mi.

(John Lundgren)

3. DU BETULOJ

Ce fenestro mia  
du betuloj ploras  
pri amon pasinta  
ili rememoras.

Branĉojn senfoliajn  
teren klinas vento.  
Tremas blankulinaj  
pre dolora sento.

Longe dum la nokto  
ĉajnas al infanoj  
kvazaŭ iu frapas  
per ostecaj manoj.

Kvietiĝu! Dormu  
etaj petoluloj  
ĉe fenestro mia  
ploras du betuloj.

(Ludmila Jevsejeva, Riga)

4. GAJOJ EN DISHOTELO

Kiel du birdetoj nestas ni  
sub la alta verda densabi  
malaj branĉoj formas bonan felan  
ni akceptu de la urshotelon  
por ripozbonfarti nun en ĉi.

Mia grandiona montelvid  
vastas antaŭ mia arba sid!  
Montoj valoj lagoj jen alternas  
super ĉion diamantojn sternas  
neĝoflotoj kiel vintra rid.

Ĉu protestos baldau la stomak?  
Kion havas ni en dorsoak?  
Dum la varbotela teservado  
ĉesu por momento hablado  
ĉesu poste la malstatak.

Pro la frostu prenu al mi vin  
mia kara pantalonkabin  
viaj manoj ja kareni volas  
la okuloj artifiketolas  
ade adorata friponin!

(Salix)

La programarkivo ne aperigas kantojn, kiuj estas trovotaj en Sveda Kantaroto ad en Kantfolio Tiu Kantfolio, komunaj kantoj por kunvenoj de esperantistoj, kostas 10 ore. endu de Eldona Societo Esperanto, box 698, SPOHOLM, poŝtkonto 578. La kantfolio enhavas 16 kantojn.

### 1. LA FLUANTA TAJDO

Harrison Hill

Jen la kanto de kuraĝ  
por maristo en vojaĝ  
ĉar kuraĝon ĉiam donas melodi.  
Do kunkantu maristoj!  
Vi la rajton havas ĉar  
la fluanta tajdo estas nun ĉe ni.  
(Rekant:)

Kantu, kantu kamaradoj!  
Gloran estontecon havas vi.  
Estas hela la diel  
ĉiam brilas nia stel  
la fluanta tajdo estas nun ĉe ni.

Kontraŭ vento kontraŭ ondo  
kumbatalis nia rond  
post la nuboj ofte kadis sin la stel.  
Sed la tajdo venas nun  
sin prezentas oportun  
kaj la stelo klare brilas el diel.  
(Rekant:)

De altiĝu nun la kor  
la ventegoj paŭzas for  
kaj la bordon preter vidi povas vi.  
Helpe vento blovas nun  
kaj ekbrilas varma sun  
la fluanta tajdo estas nun ĉe ni.  
(Rekant:)

Levu veloĵn al ventet  
levu veloĵn al antet  
levu korojn al ĉiama la esper!  
Kaj altiĝu la kuraĝ  
ĉar la fino de l' vojaĝ  
estas nepre la triumfo de l' afer!  
(Rekant:)

(El Internacia Kantaro)

### 2. LA NEJO

(por parolKoro)

Ĉinoj hindej afrikanoj  
angloj francoj svedoj danoj  
nomoj en la tuta mondo  
estu unu frata rondo  
sonu forte nia kanto:  
VIVU BELA Svedlando!

(Börje Söderlund)

### 3. LILI MARLEEN

(Johanna kanto)

Brilis lampo hela  
de l' kaverna poro  
restas ĝi fidela  
en tre kutima ord.  
Sur trotuaro ŝton-eben  
ni vin renkontis dum promon  
+ kun ĝoj, Lili Marleen +

Ni premiĝis kune  
manon tenis man  
ŝtelis ni sublune  
kieseton el Nirvan.  
Siblis la vent kun akra pen  
sed brilis lamp por nia bon  
+ ni du, Lili Marleen +

Vokas la gardisto:  
Eniru, jen signal!  
Ne helpas la resisto  
ĝi gvidas al fatal.  
Peze ni paŝas al kusen  
sub lamp ni restus en katen  
+ de vi, Lili Marleen +

Ni en koro ardas  
pro sopir al vi  
revo mi rigardas  
kaj ĉarme ridas vi  
tra la kuraĝa larm-reten  
dum ĝis-revid en lamp-heren  
+ de ĝis, Lili Marleen +

(S A Jacobsson)

### 4. ĈERDAGO

(Organoŝolon redan strilar)

Brilas la matena suno  
alte jam sur la diel.  
Fantas la birdeto gaje  
pro la monda bel.

Diel ĝi ni gaje kantas  
nian kanton el la kor  
por post tio eklabori  
ĝis la lуста hor.

(Armand Johnson)

### 5. BERNAĜO

de Karlfeldt

Mortaj folioj de pino, betul  
vian torĉan tegmenton surfalas.  
Dormu trankvile sur pajlo karul  
sur ĉielo la nubetoj rivalas.

Sonĝu pri dolĉa sonera sonar  
ekstere la ventegoj brundas.  
Sonĝu ke vin en betuloŝliar  
l' amato karesante premadas.

Iuŝan fenestron la vintro, blankul  
lia kiro dajnas frosta sur mano.  
Sonĝu tre varme pri via karul  
en protekto de la ligna kabano.

Sonĝu pri dolĉa sonera sonar  
ekstere la ventegoj brundas.  
Sonĝu ke vin en betuloŝliar  
l' amato karesante premadas.

(Salex)

### 6. POPOVARO

de Herikanto

(Polkanta)

Betuloj susuros belkanton de l' domer  
herbejo depretoj floradas  
vian edzofesta amikar en brila manier  
tra la belsonera tago mardasos.

Memoroj de infana tempo paŝas kun gradi  
la rovoj vagas en infana lando.  
La ringon de fidelo ni denasos kiam vi  
respondis al mia dezando.

Floranta betularbaro estas belornas  
dum fidelan amor volas ni deklari  
kaj tie fondas ni la hejson de felida am  
por provi la kunviven dolĉa fari.

(Salex)

### 9. VI SAJNODAS

(Sveda popolokanto ĉankor du att jag förlorader är)

Vi ja kredas min perdita du me  
pro via falsa vort  
sed povas esti vi certa ke  
aliam ni havas en kor.  
Asertas ni je la akvo kaj vin  
ke ian estis vi la plej amata knabin  
inter ĉielo kaj ter.  
Sed nun  
ni kantas felle ralle ralle ri

### 7. SALIKA KANTETO

de Alice Tegnér

(Salika kanteto)

Dormu eta junsalike  
ne forpasis Vintro  
dormas ja betul, erik  
rozo, hiacinto.  
Longe ĝis printempa tag  
kiam reekfloros frag.  
Dormu junsalike  
ne forpasis Vintro.

Sunkul rigardos vin  
sunaj brakoj lulos  
arboj verde vestos sin  
floraj steloj brulos.  
Fine nia suna pet:  
Verdu ankad saliket!  
Sunkul rigardos  
sunaj brakoj lulos.

(Salex)

### 8. GAJA BIRDO

de Prince Gustav

(Glad sason figelin)

Ĝi ja birdet en matena hora  
freŝa printempo salutas ni vin.  
Vokas aladde kaj turo en Hore  
pigo sur kampo kaj tetro sur pin.  
Jen kun la brila kolor de arĝent  
saltas toront  
saltas toront  
brakojn etendas al herboj kaj ŝtonoj  
vibras arbuste printempaj ĝojasenoj  
pro vivo kaj san  
pro vivo kaj san  
en mirinda printempa sunban.

(Salex - Rigo)

(Salex)

(Salex)

## J. FRÅGESPORT

Frågesport n är ju känd och välkänd. Att anordna en frågesportkväll mellan tvänne lag inom föreningen eller mellan lag från olika, närbelägna föreningar är alltid intressant. Här nedan följer ett förslag till frågor för en ny form av frågesport. Är kunskaperna icke alltför mycket demonstreras. Gissningsmomentet har fått större spelrum.

Två lag. Båda många personer i varje. Lågst tre personer, annars hur många som helst, förutsatt att man har tillräckligt antal frågor. Varannan fråga till varannat lag, hur få personer som än äro kvar i laget. Frågorna framställas och vederbojande svarar bara ja (jes) eller nej (ne) på den. Så enkelt är det. Men man ingenting så bara gissar man. Det finns 50 % möjlighet att svara rätt. Publikén märker snart när vederböjande gissar och har då höjdlöst roligt. Så fort som någon svarar fel (ja i st.f. nej eller tvärtom) så får vederböjande lämna laget och gå ner och sitta sig bland publikén. Därigenom belastar denne sina kvarvarande kamrater, ty lagen få varannan fråga, oavsett antalet kvarvarande medlemmar. Frågorna gå i tur och ordning inom laget. Ettan svarar på första frågan, tvåan på andra (dvs. tävlingens tredje fråga, ty andra frågan har ju gått till motparten). Så fort ett lag mist samtliga medlemmar, är det utslaget och det andra laget har vunnit.

## Många exempel på frågor:

(Tävlingaledaren kan själv utöka antalet och taga med platsbetonade detaljer. Blandt om ja- och nejfrågor. Ha alltid tillräckligt till hands. Man vet inte hur duktiga la en äro, och kanske fordras många frågor. Tag några på svenska och några på eller en esperanto, eller enbart på esperanto).

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Är Vättern Sveriges djupaste sjö?                                       | Nej (Hornavan)               |
| 2. Är Olvesta en stad i Kronobergs län?                                    | Nej (är ej stad)             |
| 3. Är Lima huvudstad i Peru?   | Ja                           |
| 4. Finns det sammanlagt 12 biskopar i Sverige?                             | Nej (13)                     |
| 5. Är Grust till storleken Sveriges tredje ö?                              | Ja                           |
| 6. Är Sven Hedin medlem av Svenska Akademien?                              | Ja                           |
| 7. Tillhör potatis och tomat samma växtfamilj?                             | Ja (Solanaceae, tomatväxter) |
| 8. Blev Mexiko upptäckt av Pizarro?  | Nej (av Cortez)              |
| 9. Bar Anna på söndag i juli?  | Nej (i december)             |
| 10. Ligger I 19 i Boden?   | Ja                           |
| 11. Cu regino Kristina mortis en Konstantinople?                           | Ne (en Lomo)                 |
| 12. Cu Kilisandjaro estas la plej alta monto en Afriko?                    | Jes                          |
| 13. Cu la urbestro en Hallberg povar ricevi libertatem pli ol unu monaton? | Ne (Hallberg ne estas urbo)  |
| 14. Cu Per Henrik Ling maskigis en 1777?                                   | Ne (en 1776)                 |
| 15. Cu episkopo per Andrae lofas en Linköping?                             | Jes                          |
| 16. Cu la katedral en Upsala estas la plej alta prefejo en Svedlando?      | Jes                          |
| 17. Cu la printempa ekvinoxio okazas la 23-an de marto?                    | Ne (21.3)                    |
| 18. Cu Barbro Stigsdotter estas la edzino de Sven Nilsson?                 | Ne (tiu de Arent Persson)    |
| 19. Cu la unua sveda postmarko aperis en 1855?                             | Jes                          |
| 20. Cu Malmgren estas la ĝenerala sekretario de IEL?                       | Ne (Goldsmith, Londono)      |

(Strömne)

## "LEVANDE CHARAD"

En "levande charad" är en intressant och trevlig gissningstävling i teaterform, som under många år praktiserats bl.a. inom Allmän Esperantoförening och där tilldragit sig stort intresse. I jämförelse med en teaterföreställning av vanligt slag förtar charaden en ständig omväxling, har mycket korta, lätt lärda repliker eller t.o.m. inga alla, erfordrar fånga rekvisita, kan spelas var som helst och fordrar som regel icke tränade skådespelare. Vem som helst i föreningen kan vara med.

Här nedan följer ett exempel på en levande charad. Med detta som mönster kan var och en själv utarbeta en egen charad och lägga in lokalbetonade detaljer här och där. Man bestämmer sig för ett ord, ej alltför långt, ett svenskt ord, eller varför ej ett esperantonubstantiv, så blir det svårare. Varje bokstav i ordet blir begynnelsebokstav i ett nytt ord, som skall likadagliggöra gissan en liten taktid, en liten scen etc.

Exempel. Ord som på svenska och som gissningstävling svarar: T A B L O

Delorden kunna vara på svenska eller på esperanto (det senare givetvis svarast). Vi väljer denna gång 6-ord på svenska:

- T - Tidningsredaktion
- A - Avlivningsdag
- B - Basterare
- L - Lupsamlare
- O - Ordensdekoration

## T. Tidningsredaktion

Redaktionslokal. Bord med telefon och skrivmaskin (om möjligt). Måttor etc. Tre herrar vid bordet. Alla i skjortärmarna. Alla i febrilt arbete.

Personer. A, B och C. B och C (lätta roller) säga ingenting, bara präjla i papperen och mumla till varandra något ohörbart. Det ringer.

A - (lyfter telefonluren som kan vara en leksskadedito) Halo, la Esperantonovajejoj - Cu vere - ti fojnas - lankon, kompreneble. (ligger luren och vänder sig till C). Tuj peto sinjoron N.N. (känd esperantist på orten) iri al la aerodromo, ĉar post duonhoro la prezidento de la esperantonovado en Brazilio venos al mia urbo. Kaj mi nepre devas havi intervjuon pri la granda sciencista esperantokongreso en Santos (C foriras). (A bläddrar en stund i papperen. Det ringer igen i telefonen).

A - Halo, la Esperantonovajejoj. Jes, dankon. Cetere sinjorino N.N. (namn på en känd kvinnlig esperantist på orten) ja venis el Australio antaŭ kelkaj minutoj. Cu ŝia raporto pri la granda jarkunsido de de la esperantonovadistaro en Sidney estas preta? - u. bone. Sed, momenton, mi esperas, ke vi ne forgesis sendi ĵurnaliston al la inŝturo de la nova restoracio de la Norda Poluso hodiaŭ posttagmezo. - Cu vere. - Bedaŭrinde! (ligger ner telefonluren. Ligger till B.) Tuj sendu raportiston al la Norda Poluso. Tuj sinjoron N.N. (nukt namn på esperantist) veturi per flugmaŝino numero 67854. Ĝi estas preta (fortsetter bläddra i papperen. B går. Lidan går samtidigt).

(Obs! Manuskriptet för A kan ligga på bordet och han kan läsa från peppret hela tiden. Vill ej tid vad att lära det utantill).

**A - Avlöningsdado**

Vid sidan ett bord med stolar, där avlöningsförrättaren sitter. A, B, C (tre personer) komma in i tur och ordning, skriva sitt namn på ett papper och på papper, som föreställa sedlar samt ev. några småmynt. Samtliga avlägsna sig genast. Sägja inventing.

Personer: F - Avlöningsförrättaren  
A, B och C - tre st. löntagare  
X - en fjärde löntagare.

- F - (säger till X, sedan denna fått sin lön) Nu sinjoro, ĉu vi estas kontenta?  
X - Jes, sinjoro.  
F - Nu, mi petas vin: Ne elpuzu ĉion jam hodiaŭ. Cetere, por kia vi uzos vian salajron, kiam vi pagis vian danbron, manĝaĵon kaj la necesajn elspendojn?  
X - Mi pagos la kotizon de la esperantoklubo.  
F - Bonege, bonege! Kaj cetere?  
X - Ho jes, vi devas scii, ke mi ŝparas por vojaĝo al eksterlando. Mi intencas viziti la venontjara universalan esperantokongreson en X-urbo.  
F - Mi jaŝas. Ĉi takte devas iri la saman.  
X - Sed ĉu vi scias, ke sinjoro M.N. (kand. esperantist) eldonis novan libron antaŭ du semajnoj. Mi intencas aĉeti ĝin.  
F - Kion vi diras? Ĉu sinjoro M.N. eldonis novan libron? Tion mi ne scias.  
Rapidu, rapidu, mi devas kuri al la librovendejo jam nun. (rezas sig upp och beger sig skyndsamt st. rid.)

**B - Barberaro**

Vitt på golvet en stol vänt mot publiken. Vid sidan ett bord med diverse saker. Barberaren (B) går omkring i rummet, då ridån går upp. Några ögonblick därefter kommer kunden (K), tager av sig rocken.

- K - Bonan i gon.  
B - Bonan tagon, bonan tagon, Bonvenon! Jen (visar mot stolen där K sätter sig med ansiktet mot publiken. Vanliga ceremonier. Rak om halsen, ev. tvål på kinden och så rakning med en träbit. B står bakom och har alltså även han ansiktet vikt mot publiken.)  
K - Estas bela vetero hodiaŭ.  
B - Jes.  
K - Sed tamen estas eble, ke pluvo post kelkaj tagoj.  
B - Eble.  
K - Sed post tiu eventuala pluvo certe denove estos bela vetero.  
B - Ĉerte.  
K - Tialde ke ne pluvis hieraŭ.  
B - Ha.  
K - Ĉar tiam sinjoro Feltes el Afriko vizitis min.  
F - (som hittills varit kort i tonen, säger förvånat) Ĉuuuu...  
B - Jes mi unuspejone renkontis lin dum la esperantokongreso en Vieno antaŭ ok jaroj.  
K - (flikar upp ur stolen, B kastar kniven kvickt åt sidan) Sinjoro, ankad mi partoprenis la kongreson en Vieno! Ĉial vi ne diris tion antaŭe?  
(R i d a.)

**L - Lumpamulero**

En person, klädd som lumpamulero, med säck i one handen och en ringklocka i andra (klockan kan utslutas).

- L - (går omkring på scenen) Halo, mi kolektas difonaĵojn kaj ostojn. (ringer med ringklockan) Halo, mi kolektas preskad ĉion. Halo, halo, ĵetu ĉion al mi.

**O - Ordensdekoration**

En herre (A) går fram och tillbaka på golvet och verkar nervös. Det ringar på dörren. En bussassistent kommer in och några ögonblick.

Personer: A -  
B - Bussassistent  
C - Talare  
D -  
etc.

- B - Kelkaj personej deziras viziti vin.  
A - Jes, ili povas tuj veni ĉi tien.  
B - (avlägsnar sig, omedelbart inträda ett antal personer.)  
A - Bonvenon.  
B - Dankon, sinjoro eminentulo. Mi venis ĉi tien por ordoni vin per tiu ĉi ordono de la verdaĵ kavaliroj kun larĝaj, verdaĵ rubandoj kaj granda verda kvinpinta stelo (håller fram och fater på de rockupplasar en esperantokongresorden, som var och en kan förfärdiga av papp, måla och färsa med gröna (pappers)band samt en stjärna av papp)  
B - (fortsätter) En la nomo de la tutmonda esperantistaro mi dankas vin pro tio, ke vi ĉion senlace laboris kaj oferis vin al nia komuna afero. Kelkfoje mi kritikis vin sed vi obatinis ĉu ĉiujn. Tiel vera kavaliro de la verdaĵ stelo loras kaj laboras por antaŭenporti la lingvon esperanto, kaj pro tio mi decidis doni al vi la ordonon de la verdaĵ kavaliroj. Akceptu ĝin kun danko. Meniam laŭfu. Mi proponas, ke ni faru kvinfojan huraon por la nova kavaliro.

(Under hurarop går ridån.)

**Agmarkino**

Grans kendo utgör ett exempel på en levande charad. Var och en kan själv skriva en sådan. Välj vilket ord som helst, bläddra sedan i ett lexikon för att finna det trevligaste delordet (helst substantiv) och skriv sedan ihop något eller låna av ovanstående. Det är icke nödvändigt att säga så mycket under de olika scenerna. E - Esperanto kan framställas genom att en flagga, en hjort etc. jämte böcker står på ett bord och så är den bokstaven ett faktum. Men låt det helst bli så mycket omväxling som möjligt. Ett svårt ord och en svår scen här och där gör ingenting, då ju publiken lätt kan gissa sig till en felande bokstav. Det är ju inte meningen att göra primärvärlden allt för svår. Man behöver ju gissa endast själva myckelordet och icke delorden. Var och en skriver ordet jämte sitt namn på papper som uppsamlas, och förat dragna rättas lösning får ett pris, som före föreställningen utannonserats. Huvudsaken är ju inte att det blir en svår tävling. Helst skall alla kunna lösa den. Huvudsaken torde vara att man i ett antal scener med växlande regi får litet trevligt, och därvidlag kan nog lokalbetonat inslag spela sin betydelsefulla roll.

(\*trönne)